

TALLER "CREACIÓN DE TIMBRES"

Profesora	Andrea Acevedo Martínez
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	1er Ciclo (1° y 2° básico)
Día y Hora	Martes de 16:15 a 17:45 hrs.
Lugar de realización	Pabellón Lecaros
Costo semestral	\$66.000
Vacantes	15

¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

Este taller pretende desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al grabado (estrategia de creación de imagen y serialización de esta, por medio de la elaboración de una matriz). Mediante la manipulación de diversas materialidades (goma eva, papa, cartón, lana, tinta y pintura) y teniendo como pie forzado distintas temáticas, se llevará a cabo la creación de variadas matrices, con el objetivo de explorar mediante la impresión en papel, composiciones personales y colectivas, que impliquen la repetición y trabajo colaborativo.

Paralelamente al trabajo práctico, se revisarán referentes del grabado en la historia del arte y se ejercitará clase a clase la apreciación estética de la creación

propia y ajena, mediante el desarrollo de la opinión o juicio estético.

¿QUÉ APRENDERÉ?

El taller se propone los siguientes objetivos:

- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al grabado
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al uso del color
- Poner en práctica el trabajo colaborativo en creaciones colectivas
- Conocer referencias del grabado en la historia del arte
- Desarrollar juicio estético u opinión respecto a la creación propia y ajena

¿CÓMO APRENDERÉ?

La metodología que se utilizará en el taller tiene como base el aprender haciendo mediante actividades prácticas ordenadas de manera secuencial, comenzando por la exploración de las posibilidades y límites de los materiales a utilizar, uso del boceto y planificación del trabajo.

Paralelo al trabajo práctico, se revisarán referencias estéticas del grabado en la historia del arte.

Cada sesión concluirá con la exhibición y evaluación del trabajo realizado para desarrollar el intercambio de opiniones o juicios estéticos respecto a los resultados, incorporando en el lenguaje los conceptos trabajados.

¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

Al finalizar cada sesión se llevará a cabo una autoevaluación y co-evaluación del

trabajo realizado, en conjunto, mediante la observación de los siguientes aspectos:

- Resultado técnico (según objetivos de la sesión, logra un manejo adecuado del material que le permite cumplir con los desafíos prácticos que se le plantean)
- Resultado expresivo (según la intención personal y su relación con la temática trabajada)
- Responsabilidad en el trabajo de taller (sigue instrucciones de orden y limpieza)

Además de la evaluación del trabajo propio y del ajeno, de esta manera se pretende desarrollar la opinión personal o juicio estético y la argumentación incorporando en el discurso los conceptos trabajados.