

Teatro III ciclo.

Profesor: Pedro González

Niveles de aprendizaje para los que se imparte: 7mo a IV medio

Día y Hora: Martes 16:15 a 17:45

Lugar de realización: Teatro

Costo semestral: \$66.000

Vacantes: 15

¿De qué se trata el Taller?

Taller de teatro práctico enfocado a aprender herramientas básicas de la actuación a través de juegos de improvisación en grupo, juegos de roles, trabajo con la acción y la palabra. Se entregarán referentes teóricos que contextualicen el trabajo: lectura y análisis de obras clásicas y contemporáneas, muestras audiovisuales de puestas en escenas emblemáticas de la historia del teatro y nuevos lenguajes multidisciplinares en las artes.

¿QUÉ APRENDERÉ?

El objetivo general del curso es el de generar un espacio creativo donde los y las estudiantes conozcan las bases del teatro, desarrollando la libertad y la propiedad de mostrar sus habilidades actorales potenciando las del colectivo.

¿CÓMO APRENDERÉ?

El curso será abordado mediante una metodología de entrenamiento corporal basado en la respiración, el foco de atención y el equilibrio. Se realizarán diversas ejercitaciones que estimulen a los practicantes a proyectar corporal y sensitivamente impulsos vitales mediante un lenguaje teatral y una postura estética propia. Se entregarán diferentes estímulos y referentes para generar el trabajo colectivo en la escena, logrando que el actor y la actriz investiguen y concreten una puesta en escena, sustentada en los diferentes temas y materialidades que el taller vaya descubriendo.

El curso estará dividido en 4 unidades temáticas que se estructuran de la siguiente manera:

Unidad I: Mi cuerpo y el espacio escénico.

Unidad II: Improvisación y ficción.

Unidad III: El gesto como práctica de la escena.

Unidad IV: Escenificar la autoficción.