

## TALLER DE CREACIÓN DE MÁSCARAS

Profesor	Andrea Acevedo Martínez
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	2° Ciclo (3° a 6° básico)
Día y Hora	Lunes de 16:15 a 17:45 h
Lugar de realización	Taller de Arte, Pabellón Lecaros (subterráneo)
Costo semestral	\$66.000
Vacantes	15

### ¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

Este taller pretende desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas a la creación de máscaras. Mediante la manipulación de diversas materialidades (papel, cartón, género, arcilla, vendas de yeso y maquillaje), en conjunto con un trabajo pictórico, se llevará a cabo la exploración técnica y la representación y transformación del rostro humano, teniendo como pie forzado distintas temáticas. Paralelamente al trabajo práctico, se revisarán referentes de la historia del arte y se ejercitará clase a clase la apreciación estética de la creación propia y ajena, mediante el desarrollo de la opinión o juicio estético.

## ¿QUÉ APRENDERÉ?

El taller se propone los siguientes objetivos:

- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al manejo de diversas materialidades en la creación de máscaras
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al uso del color y la pintura en la creación de máscaras
- Conocer referencias estéticas de la creación de máscaras en la historia del arte
- Desarrollar juicio estético u opinión respecto a la creación propia y ajena

## ¿CÓMO APRENDERÉ?

La metodología que se utilizará en el taller tiene como base el aprender haciendo mediante actividades prácticas ordenadas de manera secuencial, comenzando por la exploración de las posibilidades y límites de los materiales a utilizar, el uso del boceto aplicado a la creación de máscaras y representación del rostro humano.

Paralelo al trabajo práctico, se revisarán las principales referencias estéticas de la máscara en la historia del arte.

Cada sesión concluirá con la exhibición del trabajo realizado, llevando a cabo la evaluación de este, mediante el intercambio de opiniones, juicios estéticos, incorporando en el discurso los conceptos trabajados.

## ¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

Al finalizar cada sesión se llevará a cabo una autoevaluación y co-evaluación del trabajo realizado, en conjunto, mediante la observación de los siguientes aspectos:

- Resultado técnico (según objetivos de la sesión, logra un manejo adecuado del material que le permite cumplir con los desafíos prácticos que se le plantean)
- Resultado expresivo (según la intención personal y su relación con la temática trabajada)
- Responsabilidad en el trabajo de taller (sigue instrucciones de orden y limpieza)

Además de la evaluación del trabajo propio y del ajeno, de esta manera se pretende desarrollar la opinión personal o juicio estético y la argumentación incorporando en el discurso los conceptos trabajados.