

## TALLER DE SOBRE RELIEVE EN ARCILLA

Profesor	Andrea Acevedo Martínez
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	2° Ciclo (3° a 6° básico)
Día y Hora	Miércoles de 13:15 a 14:45 h
Lugar de realización	Taller de Arte, Pabellón Lecaros (subterráneo)
Costo semestral	\$66.000
Vacantes	15

### ¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

Este taller pretende desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas a la arcilla y la creación de relieves en su superficie. Mediante la manipulación de herramientas (estecas, ahuecadores y otros objetos) sobre placas de arcilla de diversas formas, se trabajará en la creación de diferentes diseños en sobre-relieve y bajo-relieve, como letras, figuras geométricas y animales. Además trabajaremos aplicando pintura sobre los objetos ya terminados.

Paralelamente al trabajo práctico, se revisarán referentes del arte americano precolombino y se ejercitará clase a clase la apreciación estética de la creación propia y ajena, mediante el desarrollo de la opinión o juicio estético.

## ¿QUÉ APRENDERÉ?

El taller se propone los siguientes objetivos:

- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al manejo de la arcilla y la creación de sobre relieves
- Desarrollar habilidades técnicas y expresivas asociadas al uso del color y la pintura sobre arcilla
- Conocer referencias estéticas de la creación de sobre relieves y bajo relieves en el arte americano precolombino
- Desarrollar juicio estético u opinión respecto a la creación propia y ajena

## ¿CÓMO APRENDERÉ?

La metodología que se utilizará en el taller tiene como base el aprender haciendo mediante actividades prácticas ordenadas de manera secuencial, comenzando por la exploración de las posibilidades y límites de los materiales a utilizar, el uso del boceto previo a la manipulación con arcilla.

Paralelo al trabajo práctico, se revisarán referencias estéticas del sobre relieve y bajo relieve en el arte americano precolombino.

Cada sesión concluirá con la exhibición del trabajo realizado, llevando a cabo la evaluación de este, mediante el intercambio de opiniones, juicios estéticos, incorporando en el discurso los conceptos trabajados.

## ¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

Al finalizar cada sesión se llevará a cabo una autoevaluación y co-evaluación del trabajo realizado, en conjunto, mediante la observación de los siguientes aspectos:

- Resultado técnico (según objetivos de la sesión, logra un manejo adecuado del material que le permite cumplir con los desafíos prácticos que se le plantean)
- Resultado expresivo (según la intención personal y su relación con la temática trabajada)
- Responsabilidad en el trabajo de taller (sigue instrucciones de los pasos a seguir, de orden y limpieza)

Además de la evaluación del trabajo propio y del ajeno, de esta manera se pretende desarrollar la opinión personal o juicio estético y la argumentación incorporando en el discurso los conceptos trabajados.