

Curso de Danza Moderna y Contemporánea

Profesora	Maria Jose Riquelme
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	7° a II medio.
Día y Hora	Lunes de 16:15 a 17:45
Lugar de realización	Pabellon Lecaros
Costo semestral	\$66.000
Vacantes	15

¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

El taller tiene como objetivo principal el descubrir y potenciar las capacidades expresivas del cuerpo a través de la danza de manera particular y grupal.

Conocer y reconocer nuestro cuerpo y sus posibilidades motoras y expresivas por medio de fraseos dirigidos e improvisaciones, dominando elementos técnicos propios de las corrientes modernas y contemporáneas de la disciplina de la danza.

¿QUÉ APRENDERÉ?

En las clases, se enseñarán distintos ejercicios y fraseos para identificar las múltiples posibilidades que tiene el cuerpo de moverse y desplazarse. Reconoceremos ciertos conceptos como:

I. Apreciación del cuerpo propio, sus particularidades e identidad.

El cuerpo como un todo y por partes, sus posibilidades mecánicas y expresivas.

1. Centro
 - Columna vertebral: movilidad
 - Relación coronilla-coccix
 - Movilidad desde el sacro, interdependencia entre los extremos.
2. Extremidades.
 - 6 puntas
 - Articulaciones mayores

II. Principios de Movimiento/ Desplegando el cuerpo en el espacio.

1. Conexiones/ Alineaciones.
2. Uso del suelo y del peso.
3. Central y periférico.
4. Tono Muscular.
5. Uso de la respiración.
6. Flujo.
7. Dirección del todo y las partes/ Tridimensionalidad.
8. Tiempo, espacio y energía.

Kinésfera, modificación en su tamaño y su influencia en las cualidades dinámicas.

III. La danza como medio de expresión de emociones y discursos.

1. Elaboración de propuestas :
 - Temática
 - Elementos escenográficos
 - Elementos corporales.
2. Propuestas de relaciones entre los solos, obra grupal a partir de las unidades.
3. Trabajo en equipo, compartimos la obra con la comunidad.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Este curso , es principalmente un curso práctico. La metodología que se implementara, busca que se obtengan aprendizajes mediante diferentes experiencias, es por esto que la metodología de las clases puede ir variando clase a clase, donde se utilizarán estrategias como las improvisaciones; dirigidas y libres, que pueden ser individuales, en dúos o grupales, ejercicios técnicos para entregar el material propuesto en la programación, fraseos fijos donde se aplicaran los contenidos de la clase y fraseos compuestos por los mismos estudiantes donde apliquen los contenidos de la clase.

¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

Si bien este taller no tiene evaluaciones convencionales, iremos reflexionando y monitoreando nuestro aprendizaje cada mes a través de espacios de conversación para aclarar dudas e inquietudes que puedan surgir.

Cómo trabajaremos todos los sentidos y destrezas motoras, las cuales con la práctica van mejorando, con el transcurso del tiempo podremos notar sus avances.

Por otro lado, al finalizar el taller, y si el curso lo permite, podemos hacer una pequeña muestra coreográfica para compartir nuestros aprendizajes con nuestros pares y apoderados.