

## COMPARSA MUSICAL NORTINA

Profesor	Tomás Corvalán
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	1° y 2° básico
Día y Hora	Lunes 16:15 a 17:45 hrs.
Lugar de realización	Pabellón Lecaros
Costo semestral	\$66.000
Vacantes	15

### ¿DE QUÉ SE TRATA EL TALLER?

El taller consiste en la formación de una comparsa musical en la cual se interpretan canciones del norte de Chile, principalmente ritmos de huayno, takirari y morenada.

Las niñas y niños conocerán los principales instrumentos de viento (zampoña y quena) que se usan en los pueblos andinos además de la percusión (Bombo, platillos y caja).

En términos más específicos, el taller consta del aprendizaje de estos instrumentos de forma individual y grupal, potenciando el carácter comunitario que se rescata en este tipo de agrupaciones.

## ¿QUÉ APRENDERÉ?

- Desarrollar conciencia de una correcta respiración
- Ejercicios de expresión musical
- Desarrollar sentido del ritmo
- Valorizar las culturas andinas y sus diferentes expresiones artísticas
- Desarrollar la disciplina, concentración y creatividad
- Trabajar en la conciencia y valoración de sí mismos
- Desarrollar un auto concepto positivo, mediante la consecución paulatina de objetivos.
- Desarrollar la colaboración, la habilidad para comprometerse en el trabajo con otros, incentivando la solidaridad y el respeto hacia los demás compañeros mediante el trabajo en equipo.

## ¿CÓMO APRENDERÉ?

La clase comienza con un calentamiento grupal en el cual se ejercitan técnicas de respiración rítmica.

Luego se trabajan actividades orientadas a fortalecer habilidades musicales importantes en niños de esta edad, tales como ritmo y oído mediante la imitación.

Posteriormente se les enseñan las canciones, comenzando con el canto y aprendizaje de las letras.

Se finaliza con una breve actividad de relajación y de conexión con la respiración y el cuerpo. Para esto el profesor interpreta musica andina tradicional.

## ¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

La evaluación se llevará a cabo de forma cualitativa durante el transcurso del taller. Clase a clase se irá observando el desarrollo y aprendizaje de los niños, mediante registros descriptivos generales, y en caso de ser necesario, registros anecdóticos individuales.

Habrán instancias de conversación, en las cuales podrán realizar autoevaluaciones y coevaluaciones acerca de determinadas competencias. Todo lo anterior de forma oral, y con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y la metacognición. Siempre procurando un clima de respeto y de retroalimentación constructiva.

Participación en la presentación final de “Pasacalle” en la cual los niños mostrarán lo aprendido durante el semestre frente a sus compañeros.