

## CONJUNTO INSTRUMENTAL

Profesor	Felipe Acevedo
Niveles de aprendizaje para los que se imparte	4,° 5° y 6° básico
Día y Hora	Lunes 16:15 a 17:45 HRS.
Lugar de realización	Sala 3 Música
Costo anual	\$132.000
Vacantes	15

### ¿De qué se trata el Taller?

El taller consiste en la formación de un conjunto instrumental de estudiantes entre 4º y 6º básico que estén interesados en interpretar diversos estilos y arreglos musicales, ya sea folclórico, popular o clásico. Asimismo se esperan estudiantes que quieran aprender y/o profundizar en el aprendizaje de un instrumento musical. El conjunto instrumental, estará inicialmente conformado por los siguientes instrumentos: piano, guitarra, ukelele, metalófono, melódica, flauta, percusiones, batería, etc.

De esta manera, los integrantes desarrollarán distintos conocimientos y habilidades de cada instrumento, actitudes que se requieren en un conjunto instrumental, las cuales serán puestas a disposición del colegio en presentaciones del taller.

### ¿QUÉ APRENDERÉ?

- Técnicas y uso del instrumento musical elegido.
- Interpretación
- Lectura Musical. (Pentagrama y Ritmos)
- Estilos Musicales.

- Melodías y Armonías.
- Análisis e interpretación de obras del repertorio.
- La unidad sonora en función de cada instrumento: respiración, vibrato, afinación, articulación, ritmo, fraseo, etc.
- Agógica y dinámica.

## ¿CÓMO APRENDERÉ?

La metodología utilizada en el taller consiste en clases teórico-prácticas instrumentales ya sea en conjunto o de forma individual. En las primeras clases se realizarán audiciones de los diversos instrumentos musicales para elegir y conformar en conjunto. En las siguientes clases los estudiantes aprenderán y reforzarán los conocimientos teóricos de la lectura musical de cada instrumento (armónico o melódico) y se dará énfasis a la ejecución del instrumento por medio de los distintos repertorios del conjunto instrumental.

## ¿CÓMO VOY A SABER SI ESTOY APRENDIENDO?

La evaluación de los aprendizajes consiste en una evaluación cualitativa - formativa del proceso de los estudiantes. El guía, mediante una pauta de observaciones, verá dimensiones tales como; la interpretación, dominio del instrumento musical y los contenidos de lectura musical, que a su vez se van registrando según lo observado a nivel individual y grupal mediante videos y audios, obteniendo así evidencias concretas del proceso de aprendizaje musical que están viviendo los estudiantes del conjunto instrumental.

De esta manera, la observación constante en relación al desenvolvimiento de cada estudiante en el mundo musical, representa también un recurso fundamental para conocer el desarrollo y proceso de aprendizaje de este taller.